

## Bewertungsmatrix

**Aufgabenstellung:** Wie unterstützt MAXQDA die Diskursanalyse von Bildern?

**Bewertete Arbeit:** \_\_\_\_\_

**Bewertender:** \_\_\_\_\_ **Datum:** \_\_\_\_\_

Die maximal zu erreichende Gesamtpunktzahl liegt bei 105 Punkten, bei einer Mindestpunktzahl zum Bestehen von 50 Punkten. 5 Bonuspunkte können für besondere Aspekte erreicht werden, die von der Bewertungsmatrix nicht berücksichtigt werden.

<b>1</b>	<b>Einhaltung der Aufgabenstellung</b>	<b>max. 20 Punkte</b>	<b>Bewertung</b>
1.1	Geht es in der Arbeit um die Software MAXQDA und wird sie vorgestellt/erklärt?	0 bis 5 Punkte	
1.2	Geht es in der Arbeit um die Methode der Diskursanalyse (von Bildern) und wird sie vorgestellt/erklärt?	0 bis 5 Punkte	
1.3	Wird mit einem konkreten Beispiel gearbeitet (inkl. Forschungsfrage und Datensatz)?	0 bis 5 Punkte	
1.4	Wurde die Arbeit individuell oder von einer Kleingruppe bis zu 3 Personen (Zusammensetzung vollständig ungleich Portfolioaufgabe 1) ausgearbeitet?	0 oder 5 Punkte	5
<b>2</b>	<b>Bezug zwischen Inhalt und Form</b>	<b>max. 10 Punkte</b>	<b>Bewertung</b>
2.1	Wird ein Gesamtüberblick über den Inhalt der Arbeit gegeben (z.B. mit einem Inhaltsverzeichnis, einer verbalen Ankündigung oder - im Fall eines Posters - einer Unterüberschrift)?	0 bis 5 Punkte	
2.2	Ist der Aufbau der Arbeit logisch und übersichtlich?	0 bis 5 Punkte	
<b>3</b>	<b>Sprachliche Qualität und Layout</b>	<b>max. 20 Punkte</b>	<b>Bewertung</b>
3.1	Ist die Sprache verständlich und für das gewählte Format und Zielpublikum angemessen?	0 bis 3 Punkte	
3.2	Wurde gegendert?	0 bis 2 Punkte	
3.3	Wurde die deutsche Sprache korrekt verwendet (Rechtschreibung und Grammatik)?	0 bis 5 Punkte	
3.4	Ist die Arbeit „formatierungsfehlerfrei“? <sup>1</sup>	0 bis 5 Punkte	
3.5	Ist das Layout/Design für das Format der Einreichung als ästhetisch anzusehen?	0 bis 5 Punkte	

<sup>1</sup> **Bei Berichten** u.a. doppelter Zeilenabstand, Blocksatz, Name und Seitenzahl auf jeder Seite, angemessenes Größenverhältnis von Überschriften und Fließtext;  
**Bei Postern** u.a. Aufbau in Leserichtung (von links nach rechts, von oben nach unten), Texte sind „luftig gestaltet“ (genug Zeilenabstand und Blocksatz), Abschnitte ev. nummeriert und durch Überschriften bzw. andere Elemente visuell abgegrenzt, Textfelder sind harmonisch angeordnet (rechts- bzw. linksbündig), keine vom Inhalt ablenkenden Muster oder Motive im Hintergrund, höchstens 3 verschiedene Schriftfarben in Titeln/Überschriften/Texten/ Beschriftungen von Grafiken, nicht mehr als 2 verschiedene Schrifttypen;  
**Bei Film- und Audioaufnahmen** u.a. Qualität der Ton- und Bildaufnahme, Zusammenspiel von Bild und Ton.

4	Wissenschaftliche Qualität	max. 50 Punkte	Bewertung
4.1	Wird zum Thema hingeführt und wird die Zielsetzung der Arbeit genannt? (Gibt es eine Einleitung?)	0 bis 5 Punkte	
4.2	Wird das methodische Vorgehen in der Arbeit beschrieben?	0 bis 5 Punkte	
4.3	Wird erläutert oder diskutiert wie MAXQDA die Diskursanalyse von Bildern unterstützt?	0 bis 10 Punkte	
4.4	Wird für die Untersuchung mit dem Beispiel gearbeitet, also mit dem Bilder-Datensatz und der Forschungsfrage?	0 bis 5 Punkte	
4.5	Kommt die Arbeit zu einem Fazit? Bzw. Wurde sich kritisch mit der Software MAXQDA auseinandergesetzt?	0 bis 5 Punkte	
4.6	Ist das Werk in seiner Gesamtheit nachvollziehbar (roter Faden)?	0 bis 5 Punkte	
4.7	Wird Fachvokabular korrekt benutzt und erklärt?	0 bis 5 Punkte	
4.8	Wurde korrekt zitiert?	0 bis 5 Punkte	
4.9	Wurden die Quellen nach wissenschaftlichem Standard angegeben?	0 bis 5 Punkte	
<b>Gesamtpunktzahl</b>			

**Note:** \_\_\_\_\_

<b>Note</b>	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0	5,0
<b>Punkte</b>	≥ 94,5	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	< 50

**Bonuspunkte (max. 5) für das Erfüllen von besonderen Aspekten:**

**Beobachtungen:**